

Издается
с 4 июля
1918 года

ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

12.08

2025

Вторник

№ 89/21039

denresp.ru

ФЕРМЕР ИЗ ЭЛЬБУРГАНА
 Арсен Айсанов много лет
 посвятил работе на селе **с. 2**

ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ
 Состоялась премьера в Русском
 театре драмы и комедии **с. 3**
КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО
 Можно ли за семь занятий освоить разговорный
 иностранный язык? Оказывается, можно **с. 3**

ПОЭТ И ДРАМАТУРГ
 Произведения Магомета Киримова
 включены в школьную программу **с. 2**

Они обогащают и делают нас лучше

В Тебердинском национальном парке зародились семейные династии, преданные своему призванию — быть другом всему живому

Человек и его дело

Заведующий вольерным комплексом Хаджи-Даут Лепшков родился и вырос в старинной казачьей станице Боровской, что на Ставрополье. Сюда в своё время из Карабаево-Черкесии перебрались его родители, где занимались сельским хозяйством. По их стопам пошёл и Хаджи-Даут, став впоследствии успешным фермером. Рядом на подхвате была супруга Яна, мать его троих сыновей.

Однажды они побывали на отдыхе в Теберде и посетили биосферный заповедник (сейчас — национальный парк), где им открылась зелёная масса горных лесов, ничем не замутнённая небесная синь и целебный воздух, которым не надышишься. Большое впечатление на Лепшковых произвёл вольерный комплекс, где для зубров, турков, медведей, волков, рысей, птиц из Красной книги созданы все условия. В содружестве человека со зверем здесь создан уникальный уголок природы, куда стремятся попасть многочисленные туристы и гости курорта.

Как признаётся Хаджи-Даут, часы, проведённые у вольеров тогда, десять лет тому назад, натолкнули на мысль: он мог бы остаться здесь, поселиться в Теберде и ухаживать за этими животными, найти с ними «общий язык». Тем более для него, потомственного животновода, это не составило бы трудностей, особенно с парнокопытными.

А ещё ему очень приглянулся косолапый бурый Тайсон — любимец всех посетителей. Этот медведь устраивает настоящую шоу: сев на задние лапы, живо откликается на приветствия «Салам алейкум», подняв вверх обе конечности и, размахивая ими, ждёт подарков. А экскур-

Еще больше интересных новостей на сайте **denresp.ru**



Хаджи-Даут Лепшков со своими помощниками — сыновьями Юсуфом и Карчой

Ермолков и шатался по посёлку, заходил во дворы, ломал деревья и вытаптывал огорода. По отлову животного было проведена специальная операция, в которой участвовали смотрители вольеров и сотрудники Минприроды. Теперь зубр-шатун обрёл постоянный дом под бдительным присмотром Хаджи-Даута и его коллег.

Копытных кормят здесь зерновой смесью из пищеницы, ячменя и овса с добавками и витаминами. А еще для них заготавливают охапки молодых веток с листьями. Помогают Хаджи-Дауту сыновья Юсуф, Карча и Амин, выросшие здесь. Сотрудниками вольерного комплекса являются и супруга Лепшкова вместе с его мамой Файруз Юсуфовой. Семья проживает здесь же — ра-

доть с вольерами находится их дом, который предоставило руководство национального парка. Имеется у них и квартира в микрорайоне, но основная жизнь проходит здесь. Старший сын Юсуф осенью уедет на учебу в колледж в Черкесии, куда поступил после 9-го класса. И можно только догадываться, как он будет скучать по привычному окружению, когда просы- паешься от заливистого птичего гомона, а по дороге в школу, проходя мимо вольеров, кинешь взгляд на надменного дикого кавказского кота, полюбившись лебедями в маленьком пруду, и в который раз отметишь, как величественны чёрный гриф и сил белоголовый. Может потому, что они сознают свою важную роль в экологическом равновесии природы?

Об этом сыновьям рассказывал Хаджи-Даут. За последние годы он поступил и окончил заочно естественно-географический факультет КЧГУ. Поэтому его дети хорошо осведомлены о том, что Тебердинский национальный парк — это сочетание Тебердинского и Архызского участков, объединяющих биосферный полигон. А в 2021 году заповедник стал национальным парком.

Мы продолжаем экскурсию по вольерному комплексу. В этом человеке, привязанном к диким животным, как и они к нему, ощущается врождённая интеллигентность. Об этом говорит и его речь хорошо образованного человека. Хаджи-Даут знает о своих питомцах всё и о каждом может рассказать зани-матерную историю.

»
с. 2

Выше звука только небо

В КЧР с успехом прошел четвертый фестиваль музыки и науки

Событие

Четвертый год подряд с 5 по 11 августа в Карабаево-Черкесии в рамках инициативы «Наука как искусство. Десятилетие науки и технологий» проводится фестиваль музыки и науки «Выше звука». В этом году программа фестиваля была посвящена метафоре сердца — символу человечности, жизненной силы и чистых эмоций.

Фестиваль по традиции открылся в парке «Зелёный остров» республиканского центра. С приветственным словом к собравшимся обратился министр культуры КЧР Зураб Агибаров, который поздравил гостей и жителей региона со стол грандиозным культурным событием.

Четвертый раз проводится в нашей республике этот прекрас-

ный фестиваль. Его программа год от года становится ярче, разнообразней и интересней. Мероприятия проходят на высоте 2500 метров, объединяя собой музыку, науку и природу, — отметил министр. — Мы смело можем говорить, что фестиваль стал традиционным. А что может быть важнее традиций в нашем северокавказском регионе?..

После торжественной части здесь же состоялся первый проведённый в рамках фестиваля концерт «Сердце музыки. Шедевры мировой классики». Своим творчеством порадовали известные оперные певцы, солисты ведущих оркестров России, лауреаты международных конкурсов, исполнившие шедевры мировой классики: оркестр «Altersson», состоящий из музыкантов топ-коллективов страны; скрипачка Аяко Танабэ; трубач Александр Бахарев из Национального филармонического оркестра России; баритон Игорь Горностаев из Воронеж-

»
с. 3

На пульсе

На контроле у Главы

По поручению Главы республики продолжаются рабочие поездки членов Правительства КЧР в муниципальные районы республики по вопросам обеспечения бесперебойного водоснабжения. Под председательством первого заместителя председателя Правительства КЧР Дагира Смакуева состоялось выездное совещание в Прикубанском районе. Были рассмотрены вопросы поэтапного обновления водопроводных сетей и создания устойчивой системы водоснабжения в населённых пунктах района.

Готовим кадры для села

В рамках специализированного кадрового конкурса «Герои Карабаево-Черкесии» были определены 17 участников, которых предстоит в течение восьми месяцев пройти образовательную программу. Одним из участников стал Рашид Абкаев, которому предстоит обучение по образовательной программе в сфере агропромышленного комплекса. На днях с ним встретился министр сельского хозяйства КЧР Умар Биджиков. В министерстве участника программы ждут практические занятия, включающие стажировку и индивидуальное наставничество со стороны регионального аграрного ведомства.

От сердца к сердцу

Сотрудники спецподразделения СОБР «Клинок» Управления Росгвардии по КЧР приняли участие в ведомственной донорской акции «От сердца к сердцу». Мероприятие прошло на станции переливания крови в Черкесске, где собирались как те, кто сдаёт кровь впервые, так и почётные доноры. Росгвардейцы выразили готовность продолжать участвовать в подобных мероприятиях, демонстрируя высокий уровень гражданской ответственности.

Детям о безопасности

Огнеборцы пожарно-спасательной части города Черкесска посетили один из детских садов республиканской столицы, где в игровой форме рассказали малышам о правилах безопасности дома, на улице и в природной среде. Особый восторг у ребят вызвала демонстрация спасателей МЧС России.

Привет с вершины горы Хасаука

Участники проекта «КЧГУ — территория здоровья» совершили увлекательную пешую прогулку по живописному Худескому ущелью, а затем поднялись на гору Хасаука. Экскурсию для них провел советник при ректорате КЧГУ Таусолтан Узденов, который поделился интересными фактами о местности. Участники не только насладились прекрасными видами, но и получили заряд бодрости от общения с природой.



Участники фестиваля музыки и науки «Выше звука»

Поселок Мара-Аягъы прирастает водопроводами

Акцент

В рамках реализации федеральной программы «Чистая вода» решена долгосрочная программа по обеспечению населения качественной питьевой водой.

Этот посёлок, расположенный на правобережье Кубани и по обе стороны реки Мара, всегда имел проблемы с водоснабжением. Но надо принять к сведению: вода в Маре с незапамятных времён считается технической и не соответствует питьевым стандартам. Много чего в ней намешано — и потоки мелких ручьёв, подземных источников, взвешив и суглинки низких берегов. Улицы и кварталы были щебетом поселка к тому же разбросаны как в низине, так и в горной части, что опять создаёт проблему с подачей воды на возвышенности.

Вот и на улице Горной, которая определяет своё название и находится на 70–90 метров выше центра посёлка, централизованное водоснабжение отсутствовало, и единственным источником был родник, из которого протянута труба в большой резервуар — накопитель (кантаж). Из него вода поступает во дворы жителей улицы Горной. Понятное дело, ни на полив огородов, ни на



Родниковая вода из водопровода в микрорайоне Маркопли

полнопеночные бытовые нужды воды здесь не хватало. К тому же в разгар лета вода в этом кантаже пересыхала, а зимнюю стужу — замерзала. Как рассказывают старожилы Горной, Айшат Геригрова и Джандет Узденова, резервуар был в своё время установлен силами самих жителей.

Но весной нынешнего года за решение проблемы взялись все. По поручению Главы республики Рашида Темрезова здесь начались активные работы. Уже проложена труба водо-

проводная длиной более километра, а к концу августа, как обещают подрядчики, на улице появится водопроводная вода. На днях представители мэрии Карабаевского городского округа во главе с заместителем начальника управления строительства, ЖКХ, транспорта и промышленности КГО Влади- миром Батаевым встретились с жителями улицы Горной, чтобы разъяснить, как на данном этапе проводятся работы.

Трубопровод проведён из врезки сетей Карабаевского городского водоканала, ниже подъёма на улицу. В самом её начале построена насосная подстанция, где установлены два мощных насоса, которые автоматически будут качать воду, — рассказывает Владимир Магометович.

»
с. 2

Где родился, там и пригодился

История фермера из Абазинского района, который выбрал труд на земле вместо комфортной жизни в городе

Сельские будни

На правом берегу реки Малый Зеленчук, у подножия Пастбищного хребта, расположился аул Эльбурган. Слоны здесь крутые, воздух тонкий, а дома — будто вросли в землю. На пологой возвышенности, посреди альпийских лугов, находится хозяйство Арсена Айсанова. Ни весок, ни забора. Только каменные стены, деревянные ворота и звонкий колокольчик у козьего загона.

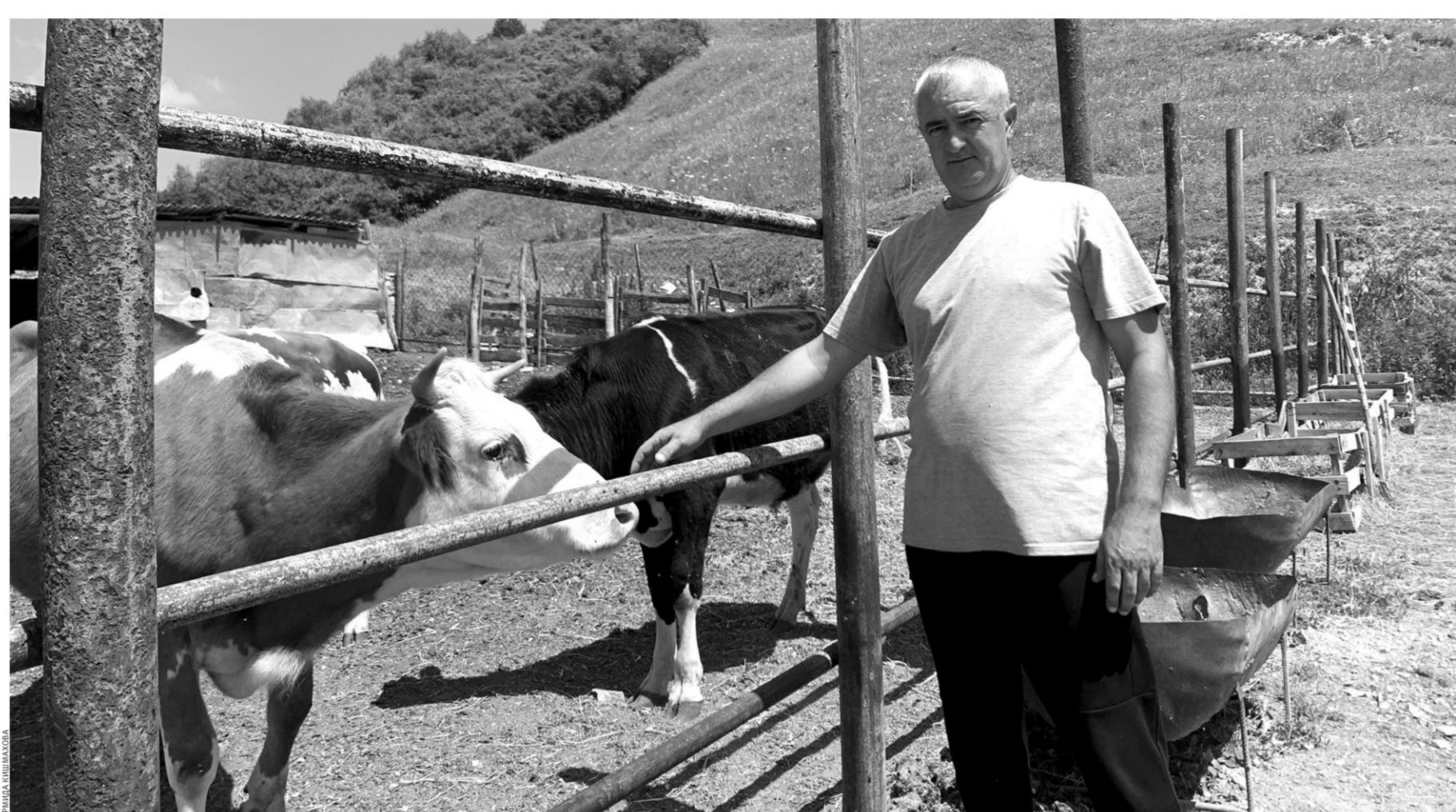
Начинал Арсен с десяти коз, купленных на собственные сбережения. Сейчас у него порядка 150 голов. Есть бычки мясных пород, одна рабочая лошадь, куры. Всё, что построено, сделано собственными силами, без стартового капитала, без субсидий. Только труд, терпение и решенность оставаться на земле.

— Справляюсь, — говорит он спокойно. — Мне здесь все нравится. Нравится заботиться о животных, изучать их нравы, наконец, видеть результаты своего труда. Возьмите, к примеру, коз, они хотят и капризны, но очень благодарные животные.

— Но ведь за животных, как говорится, глаз да газ нужен. С ними может что-то случиться, не устаете? — интересуюсь.

— По-разному бывает. Иногда приходится ночевать здесь. В сарае свет есть, печка — и ладно. Главное — чтобы скот был в порядке, — говорит Арсен.

Ферма Айсанова расположена так, что утром солнце выходит из-за гор почти сразу над загоном, а вечером уходит за хребты, будто скрывается от шума мира. Весной сюда приходит пасная вода с вершин, летом на склонах вырастает сочная трава. Поражает тишина, на фоне ко-



Фермер Арсен Айсанов не боится ответственности и верит в удачу

торой звон колокольчиков кажется чем-то идиотским.

Мы долго в тот день говорили с Арсеном. О том, что же все-таки заставляет людей резко менять образ жизни, о погоде, которая всегда непредсказуема, о смысле жизни. Мой герой вовсе не романтизирует труд. Да, трудно. Да, устает. Но в его голосе — внутренняя уверенность: это его герой. До фермерства работал в охране, как многие — пробовал, искал. Но однажды понял: настоящая жизнь здесь, среди гор, в

родном Эльбургане. Здесь воздух, которым дышится легко. Здесь тишина, которая лечит. Здесь земля, которая слушает.

— Я пробовал жить иначе, — говорит Арсен. — Жил в городе, работал. Всё вроде как у людей, но внутри — пусто, меня тянуло сюда, к земле. Мне казалось, что я здесь нужен.

Государство помогает немногого — аренда земли, субсидии на сено. Но главное, говорит Арсен, не это. Главное — чтобы была возможность работать, не бояться ответственности, верить в свое дело. И тогда всё возможно.

Все, что производит, Арсен продаёт. Молоко, молодняк, мясо уходят на местный рынок, часть — по знакомым, по магазинам.

Коротко

Как действовать при ЧС

В Северо-Кавказской государственной академии прошло уникальное мероприятие для студентов из Индии. Более 200 будущих врачей познакомились с особенностями тактической медицины: им продемонстрировали снаряжение и образцы боеприпасов, рассказали о принципах оказания экстренной помощи в условиях чрезвычайных ситуаций. Мероприятие было организовано совместно с филиалом Российской Федерации «Знание» и учебно-

поставившим сельскохозяйственным по своему укладу, несмотря на вызовы последних лет.

— Территория района составляет 30 019 гектаров, из них 22 267 — это земли сельхозназначения, — уточняет он. — Пашни занимают 7 043 га, сенокосы — 5 185 га, пастбища — 7 703 га. У нас официально зарегистрировано 96 крестьянско-фермерских хозяйств; 32 занимаются растениеводством, 64 — животноводством. Такие, как Арсен, составляют живую основу аграрной экономики района.

Основной упор делается на кукурузу, подсолнечник, озимые, а также сахарный свеклу. Однако в июне стихия нанесла серьезный урон: по данным на 12 июня, в результате обильных осадков и

града пострадало более 1 100 гектаров, в том числе кукуруза, пшеница и подсолнечник.

Поголовье скота в хозяйствах всех форм собственности составляет 7 500 голов крупного рогатого скота и 14 500 овец.

Район продолжает поддерживать фермеров. В 2025 году два хозяйства получили субсидии на проведение весенне-полевых работ. Трое фермеров стали участниками программы «Агростартап» с поддержкой в 3 миллиона рублей. Столик же — по направлению «Поддержка семейных ферм», — добавил Шахаев.

Эти цифры — не просто статистика. За ними — конкретные люди, живущие и работающие на селе.

АРИДА КИШМАХОВА

Юность, опаленная войной

Фронтовик Магомет Кириев посвятил свою жизнь журналистике и литературе

Галерея героев

Он родился в ауле Эркин-Юрт Адыге-Хабльского района. Уже после 7 класса начал работать в родном ауле, а в годы Великой Отечественной войны помогал фронту, трудинься в колхозе и железнодорожной станции Невинномысска.



Магомет Кириев

Послевоенные годы посвятили восстановлению хлебоприёмного пункта в Ураково. Образование получил Ростовским культпросветучице и Московским институту культуры. Некоторое время заведовал клубом в Эркин-Юрте, затем работал в Кочубеевском райсплкоме. Более 25 лет трудился в Главлите СССР, где прошел путь от редактора до старшего редактора. С 1993 по 1997 годы был специалистом в Госкомпечати РФ по КЧР.

Литературный дебют Кирикова состоялся в 1951 году. За 56 лет творческой работы он создал 19 книг различных жанров, включая рассказы, стихи, пьесы и поэмы. Его произведения, такие как «Мое счастье», «Степные дороги» и «Алай заря», получили широкое признание читателей. Кириков проявил себя как талантливый прозаик, поэт и драматург. В его произведениях, таких как «Бои в горах», являются ценные материалы для патриотического воспитания молодежи, демонстрируя пример интернациональной дружбы партизанских национальностей.

Произведения Кирикова, как прозаические, так и поэтические, отличаются близостью к народному творчеству ногайцев, благодаря чему многие из них включены в школьную программу и учебники по ногайской литературе, изучаются в различных образовательных учреждениях КЧР, Ставропольского края, Дагестана и Астраханской области. Подготовила ОЛЬГА МИХАЙЛОВА

Окружить заботой тех, кто сражался на передовой

В Штабе общественной поддержки «Единой России» рассказали о том, какая помощь оказывается участникам спецоперации и их семьям

Тема дня

В мероприятии приняли участие Марат Абазалиев, руководитель регионального фонда «Защитники Отечества»

, Кемал Хачиров, министр труда и социального развития КЧР, Фатима Карданова, начальник отдела агитационно-пропагандистской работы партии «Единая Россия».

Как отметил Марат Абазалиев, фонд был создан 1 июня 2023 года Указом Президента Владимира Путина в целях помощи и поддержки участников СВО, семей погибших и ветеранов.

Представители фонда работают

по всем муниципальным районным образованиям. С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений. По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство труда и социального развития республики является уполномоченным органом по выплатам участникам СВО.

С 2023-го года фонд принял более 5000 обращений.

По каждому проводится комплексная проверка и принимается решение.

Министерство

И жили они долго и ... счастливо?

Русский театр драмы и комедии закрыл театральный сезон эффектной премьерой

Курьер муз

Новый спектакль «Земля Эльзы» по пьесе Ярославы Пулинович был поставлен Денисом Малютиным — режиссером с большим опытом, проявившим себя на столичной и провинциальной сцене.

О чем спектакль?

Вроде как о любви. Правда, о любви не совсем обычной. У кого-то любовь случается в шестнадцать, а у кого-то в семьдесят. Причем любовь страстная, потому что... первая. Да-да. Ведь можно прожить долго, дом построить, и дерево, да еще и не одно посадить, и детей-внуков-правнуок нарожать, а вот любви-счастья и не познать. Не какой-то там идеально-возведенной, а вообще никакой. Поэтому что под венец — из-под палки, вместо пылкого Ромео — насильник, вместо жарких объятий — побои. И так всю жизнь. Только не говорите, что такого не бывает. Еще как бывает! На каждом шагу бывает. Правда, почему-то мало об этом говорят, стесняются. А вот Пулинович сказала, не постеснялась, и тема «зашла».

Пьеса была написана десять лет назад, в 2015-м, через год ее уже играли в Театре на Таганке, с тех пор ее поставили уже три десятка российских театров и даже сняли замечательный фильм с Ириной Печерниковой в Вениамино Смеховым в главных ролях. А теперь, вот, ее поставили и на нашей сцене. И поставили, надо сказать, неспроста. Ну не стал бы хитрый худрук нашего театра Хасан Биджиков силы и времени на банальные любовные истории тратить. Не зря пьеса называется «Земля Эльзы». Главная героиня — немка, урожденная Блюментрост, из спешересенцев. Замужем была за украинцем Кравчуком, родила и всю жизнь прожила в России. Так кто же она? Немка, русская или украинка? Где же ее земля? Вооот главный вопрос, который поставил автор! Поставил и вложил ответ в уста геройни. В письме к своему возлюбленному Эльза признается: «Я поняла, что мне это совершенно все равно. И у меня как будто камень с души свалился. Я поняла, что даже если трижды в день мне будут кри-



Сцены из спектакля «Земля Эльзы» по пьесе Ярославы Пулинович

вать вслед разные ругательства о моей национальности, это меня никого не заденет. Потому что моя земля, она больше всех земель, вместе взятых, и она не имеет никакого отношения к вашей географии». Любовь! Вот она, земля Эльзы!

Главные герои и их дети

В спектакле пришлось показать несколько линий человеческих отношений, причем отношений не только с людьми живыми, представленными на сцене, но и ушедшими в мир иной. И чтобы показать драматизм этих отношений, от актеров потребовалось немалое мастерство.

Ольга Иващова (Эльза Александровна) и Степан Дубицкий (Василий Игнатьевич) справились с этой задачей. Дуэт, безусловно, сложился, эмоциональные качели, сложные, неоднозначные душевные переживания переданы мастерски. Придираться особо не к чему. Отдельного упоминания заслу-

живает Ольга, дочь Эльзы в исполнении Анны Комаревцевой, заслужившей, кстати, букет от моего пятнадцатилетнего сына. Роль, безусловно, сложная, ибо героиня разрывается между любовью к покойному отцу (напомним, он ее очень любил) и не понимаемой, но все равно горячо любимой мамой, между заскорузлыми представлениями о семействе долголетия и чисто женской подсознательной солидарностью с матерью, стремящейся к сермяжному бабьему счастью. И

даже ненависть к Василию Игнатьевичу уступает профессионализму врача, когда у того случился инфаркт.

Пара Виктор — Изабелла (сына и невестки Василия Игнатьевича) в исполнении Шамиля Алиева и Юлии Турубаровой прекрасно вписалась в общий ансамбль. Самобытную игру Шамиля комментировать грех, тут смотреть нужно, ну а такая стерва, как у милейшей в жизни Юлии, мало у

травали отличным фоном, на котором режиссер смог оттенить драматизм переживаний главных героев.

Песни-танцы

Исполнение «русским народным хором» «русской народной песни» (Ну и что, что слова Н. Доризо, музыка К. Молчанова, все советские песни — народные!) «От людей на деревне не спряться» из культового советского фильма «Дело было в Пензенской области» добавило ярких красок в сдержанную, в целом, палитру спектакля и сделало нужный смысловой акцент.

А вот этого я точно не ожидал. Две прекрасные танцевальные композиции, да еще с элементами пантомимы в исполнении Елизаветы Козел и Елены Джанибековой, да и весь «кордебалет» сельских сплетниц в исполнении ярких актрис нашего теа-



трублей, собравшихся отправиться в «Париж, к южным морям». За саундтрек Zou bisou bisou несравненной Джилиан Хилл — отдельный респект режиссеру. Стопроцентное попадание в душевное настроение главных героев. Ну и исполнение танцев — атмосферное, без халтуры, по-настоящему.

Оформление сцены

А все-таки хорошо сделали, что снабдили наш филармонию ЖК-экраном! Здесь он правда не сиял, как в шекспировской феерии, но зато надпись «Магазин» моментально превращала дом главной героини в сельло, и наоборот. И все это без малейших перестановок! Лаконично, просто и абсолютно понятно.

Костюмы

Анастасия Кислицина, художник по костюмам, проделала большую работу. Динамика развития отношений между главными героями подчеркивалась трансформацией их одежды — от нарочито простеганной, селянинкой до импозантного белого костюма и умопомрачительного зорового «подвенечного» платья Эльзы с дивной шляпой. Ну и трудно забыть платок продавицы Марии Халкечевой и Зака Гужева как нельзя лучше показали наивные мечты пожилых воз-

растов. Анастасия Кислицина, художник по костюмам, проделала большую работу. Динамика развития отношений между главными героями подчеркивалась трансформацией их одежды — от нарочито простеганной, селянинкой до импозантного белого костюма и умопомрачительного зорового «подвенечного» платья Эльзы с дивной шляпой. Ну и трудно забыть платок продавицы Марии Халкечевой и Зака Гужева как нельзя лучше показали наивные мечты пожилых воз- ЕВГЕНИЙ КРАТОВ

Выше звука только небо

В КЧР с успехом прошел четвертый фестиваль музыки и науки

С. 1 Это радиотелескоп РАТАН-600, телескоп БТА САО РАН, КЧГУ им. У. Д. Алиева, и даже привычные нам горные ландшафты. В разных уголках Карабаево-Черкесии прошли концерты классической, оркестровой, камерной и вокальной музыки. Детям показывали музыкальные спектакли по мотивам кавказских народных сказок...

Карабаево-Черкесия достойно встретила гостей. Были подготовлены разнообразные экскурсии и научно-музыкальные прогулки в горах. Например, доктор исторических наук, профессор КЧГУ Рустам Бегеулов провел участников фестиваля в Нижнем Архызе по территории аланско-городища. А руководитель Верхнекубанского археологического отряда Института археологии РАН Онгари Чагаров рассказал об исследованиях скальных могильников VIII-IX веков и памятников эпохи христианской Алании X-XII веков.

В САО РАН участники фестиваля и гости региона получили прекрасную возможность узнать, можно ли заглянуть в самое сердце мицроздания, изучить историю Вселенной, ее туманности и галактики, прорыться сквозь время и пространство к моменту ее рождения. Об этом рассказал астрофизик Геннадий Валыгин.

Также все желающие могли попасть внутрь Большого азимутального телескопа и из первых уст узнать больше о его строении, принципах работы, истории строительства, открытиях, совершенных с его помощью.

Лекции дополнила музыкальная программа в исполнении оркестра Altersono. Концерт проходил рядом с астрономическими объектами. Безусловно, музыка была главной на этом фестивале. Конечно, все прошедшие концерты не опидают. В числе самых запоминающихся — концерт «Арии любви».

ФАКТ

Как сообщила руководитель пресс-центра фестиваля Анастасия Александрова, нынешней осенью планируется премьера творческой резиденции фестиваля во Владикавказе. В следующем году, на пятилетний юбилей, планируют расширить географию «Выше звука» и на другие регионы Северного Кавказа.



Выступление скрипача покорило зрителей

На воздушном океане», который дал известный оперный певец, ведущий солист Воронежского театра оперы и балета, баритон Игорь Горностаев в КЧГУ им. У. Д. Алиева в Карабаевске. В программе концерта звучали арии из опер Рубинштейна, Моцарта, Чайковского и других великих композиторов.

В концерте также принял участие квартет Altersono, который входит артисты ведущих оркестров России, лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Квартет исполнил произведения для струнных коллективов, написанные Шуманом, Фалько, Григом и другими гениями мировой классики.

Жители Карабаевска высоко оценили концерт.

— Увиденное и услышанное было за гранью возможного. Концерт был полон такой любви к искусству, что втинул каждого зрителя в свою поле. И в какой-то момент мне казалось, что музыканты и зрители — это единое целое. А это знак высочайшего мастерства, — поделилась зрительница — методист детсада «Вики» Мадина Богатырева.

Еще больше интересных новостей на сайте denresp.ru

Елена Павленко, воспитатель детсада «Солнышко», тоже не скрывает своего восторга от концерта.

— Я родилась и всю жизнь прожила в Карабаевске. Единственное, чего мне здесь не хватает — это таких масштабных культурных мероприятий с участием артистов и музыкантов большой сцены. Наталия концерты нужно водить детей в дошкольный возраст, чтобы они росли на образцах мировой музыкальной культуры, — убеждена она.

А вот в Нижнем Архызе один из концертов был проведен с чтением пьесы. Сначала прозвучала симфоническая драма Эдварда Грига «Пер Гюнт». Затем актер МХТ им. Чехова Артем Волобуев озвучил историю путешествия Пер Гюнта, наполненную поэзией, трагизмом и фантастикой, а также его встречу с Горным королем в его пещере. К слову, в музыкальной среде этот эпизод является наиболее известным и узнаваемым произведением Грига и одной из самых популярных классических мелодий, получившей широкое распространение в мировой культуре.

— Эмоции захлестывают. Это такая насыщенная неделя, полная творчества, искусства, незабываемых встреч, знакомства с талантливыми людьми со всей России, что я стараюсь сделать всё возможное, чтобы и вперед участвовать в этом фестивале, — призналась в частной беседе хореограф из Самары Анастасия Лаврентьева.

ШАХРИЗА БОГАТЫРЕВА

Клуб любителей английского

Можно ли «подтянуть» свое знание иностранного языка всего лишь за семь занятий?

Образование

Идея создания клуба английского языка в Черкесске возникла неспроста и не на пустом месте, ей предшествовали определенные события, которые в итоге и стали решающим фактором в данной ситуации.

Оказывается, в нашей республике много молодых людей, которые заинтересованы в том, чтобы улучшить свое знание иностранного языка (в частности, английского) и уметь при необходимости самостоятельно выяснить на нем какие-то вопросы.

Самые активные даже обращались по этому поводу в Министерство по делам молодежи КЧР, где им прислушались и пошли на встречу.

— До этого мои знания были на неплохом разговорном уровне, так скажем, но после посещения курса хорошо подтянулись грамматика и понимание языка, — признается девушки.

Необычным бонусом стало завершающее 8-е занятие, в ходе которого была проведена психологическая симуляционная игра для развития навыков коммуникации с незнакомыми людьми. Зачем учить английский, если не говорить на нем? — считает Альбина Джубуева.

По словам преподавателя, все ребята активные, старательные, были на связи все время, поэтому и результат оказался хорошим.

В итоге довольными оказались все: и педагог, и ученики.

— Замминистра Расула Найманова предложил мне заняться осушествлением этой идеи, сказав, что есть возможность все организовать и помочь с помещением.

Если я согласна вести эти занятия, — рассказывает преподаватель клуба английского языка Альбина Джубуева, которая в итоге стала автором курса.

Когда все части этой оригинальной задумки сложились воедино, 10 июля в только что организованном клубе открылся первый поток для определенной молодежной аудитории. Занятия проходили в Черкесске на территории молодежного центра «Моя карьера» по 1 часу дважды в неделю вплоть до 31 июля. Всего поток охватил 21 человека в возрасте от 18 до 35 лет, но были и несовершеннолетние ребята, которые часто сотрудничали с Министерством и АНО «Моя карьера» в качестве волонтеров и активистов.

Да, период обучения вышел ускоренным, и некоторые из тех, кто знал об этом проекте, не слишком верили в успех мероприятия. Тем не менее, конечно же, результат удивил всех, даже самого педагога, хотя по времени многое успеть было просто невозможно.

— Когда я разрабатывала этот курс, то старалась, чтобы за короткое время преподать самое

основное: структуру языка, суть построения предложений, основные используемые времена. И в конце занятий ребята уже могли брать друг у друга короткие интервью на темы работы, семьи, хобби. Теперь, даже попав в другую страну, они не будут беспомощными, тем более что в приоритете стояло решение такой проблемы как базовая коммуникация с незнакомыми людьми. Зачем учить английский, если не говорить на нем? — считает Альбина Джубуева.

— Благодаря интересному подходу увлеклась и даже не заметила, как подрос мой урок. Занятия не были сухими и однообразными, много практики, в итоге не просто что-то вы зубрили, а освоили живой разговорный язык, — признается девушки.

Необычным бонусом стало завершающее 8-е занятие, в ходе которого была проведена психологическая симуляционная игра для развития навыков коммуникации «Город решений».

Хорошо, когда от возникновения идеи до ее воплощения путь недолгий, когда своевременно решаются какие-то социальные потребности. Студент 3-го курса университета «Синергия» Умар Лагучев с радостью записался на курсы английского, тем более что знает Альбину Муратову как преподавателя своего вуза.

— Всегда была тяга к изучению языка, и курсы мне тоже понравились. За такой короткий срок было много полезного и в то же время доступного. Сама атмосфера была дружелюбной и комфортной. Поэтому ни капли не пожалел о своем решении, — признается Умар.

Что же, хорошему начинанию можно пожелать дальнейшего развития и востребованности. А нашей молодежи — похвальной тяги к покорению новых вершин.

ЛАРИСА НИКОЛАЕВА



Участники клуба освоили живой разговорный английский язык

